

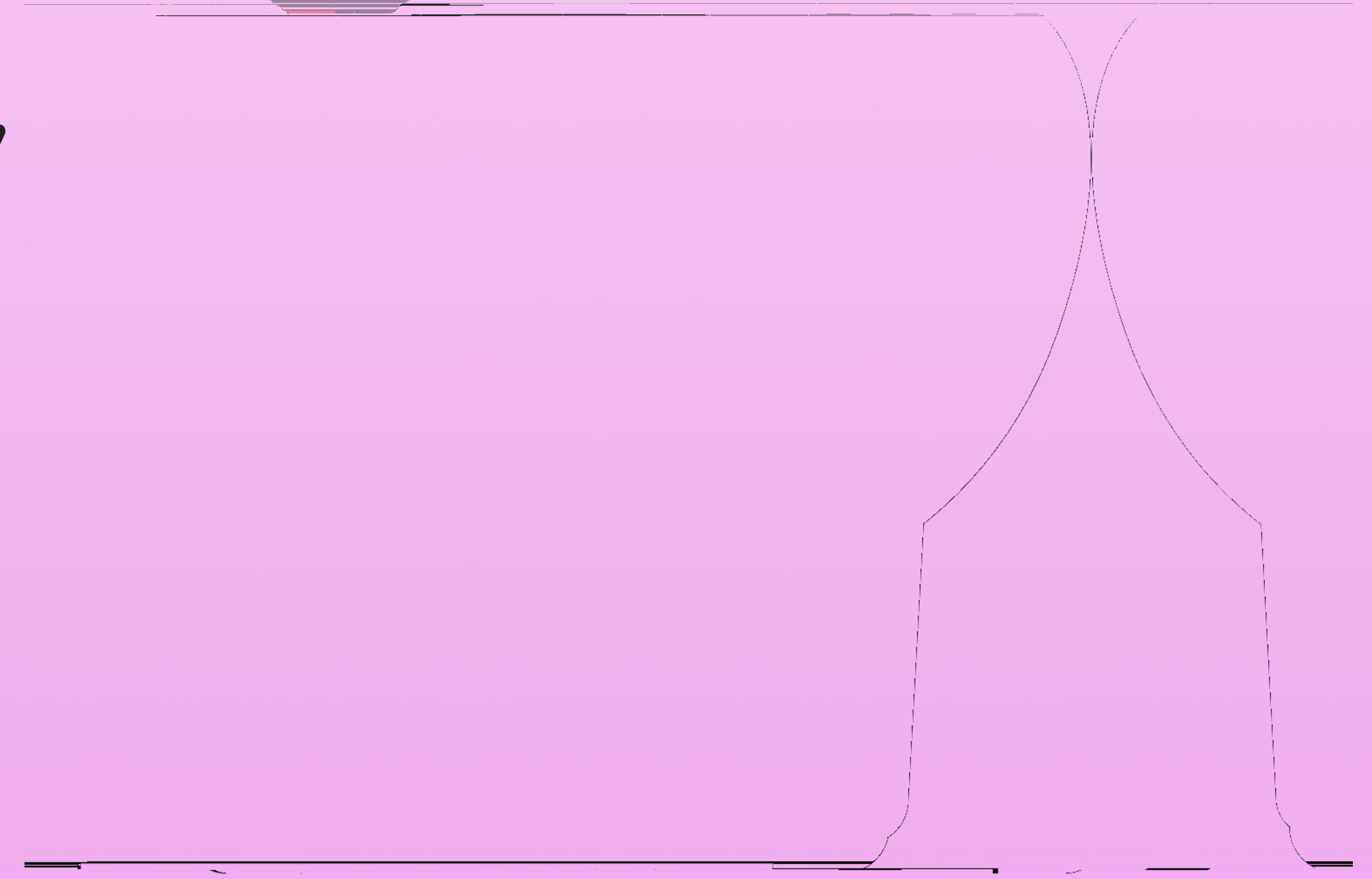
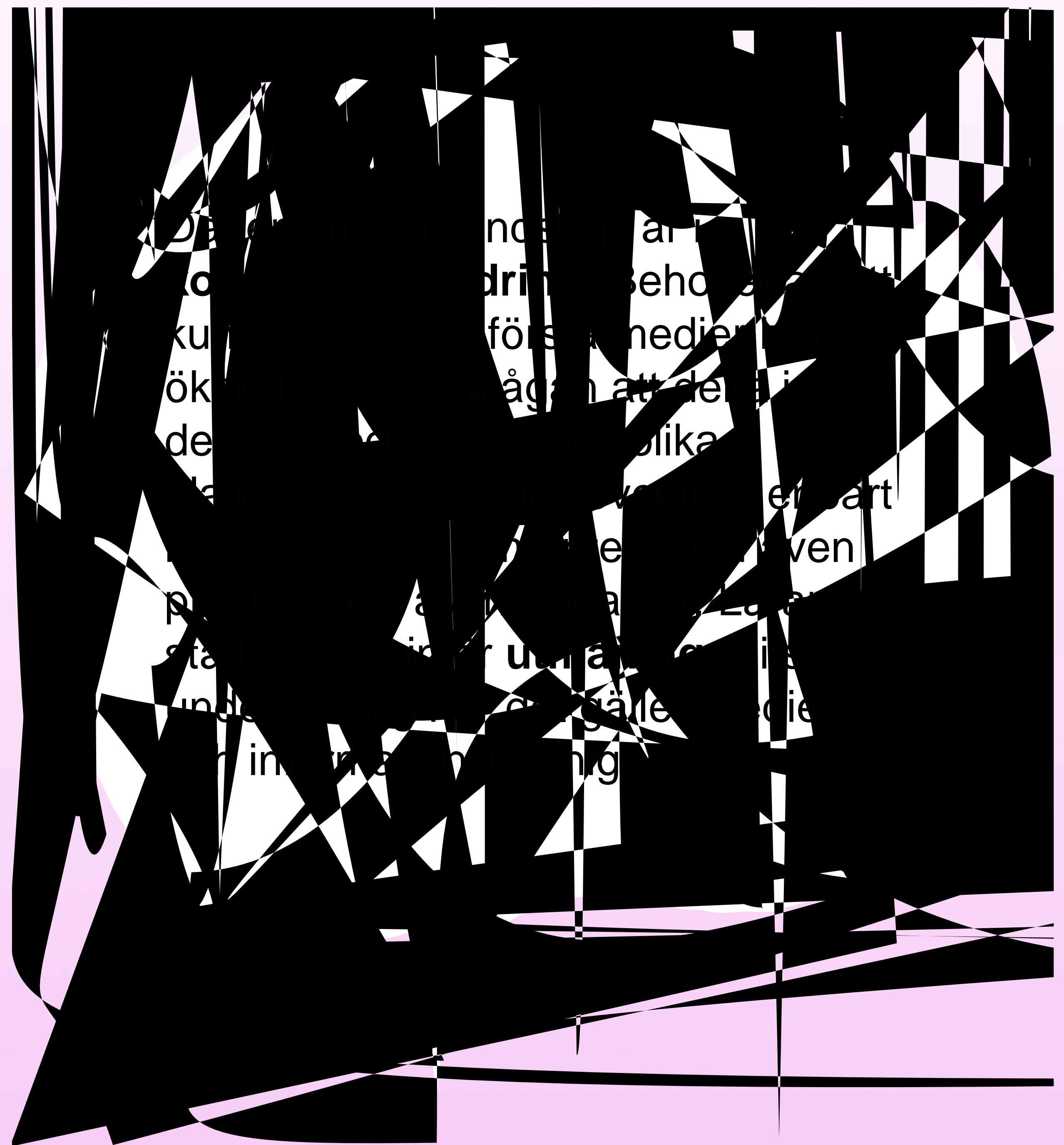
semistrukturerade

Resultatet av studien visar att det finns ett behov av ett gemensamt metaspråk runt begrepp som rör **medie- och informationskunnighet**. Det saknas en ämnesdisciplinär samsyn och en gemensam kunskapsbas särskilt när det gäller det splittrade begreppet **källkritik**.

Lärarnas berättelser visar att olika digitala lärplattformar och provprogram har skapat en **digitaliseringsparadox**. Policydokument som förordar dessa plattformar och program fungerar ibland som hinder för lärarna när det gäller att låta elever söka information, publicera sig digitalt och revidera och analysera sitt eget skrivande.

Referenser

Carlsson, U. (2014). Varför är medie- och informationskunnighet så viktigt? I U. Carlsson (Red.), *Medie- och informationskunnighet i Norden: En nyckel till demokrati och yttrandefrihet: Rapport från Nordiskt expertmöte i Stockholm den 2 oktober 2013*. Nordicom.
Jenkins, H. (2008). *Konvergenskulturen: Där gamla och nya medier kolliderar*. Daidalos.
Olin-Scheller, C., & Wikström, P. (2010). *Literary Prosumers: Young Inquiry*, (1), 41. <https://doi.org/10.1080/09500690701338901>
Statens medieråd. (2017). *Ungar och medier 2017*. <https://www.statensmedierad.se/rapporter-och-analyser/material-rapporter-och-analyser/ungar--medier-2017>



Studien visar också att det finns få incitament för lärare att ge elever möjlighet att söva och söka i ett större källmaterial och svårfångade värden som **informationssökning och upphovsrätt** läggs ibland åt sidan i undervisningen.

