
Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap

Utbildningsplan

Dnr: 2021/253

Musikproduktionsprogrammet

HGMPK

Musikproduktionsprogrammet

Bachelor Programme in Music Production

180

Utbildningsplanen är fastställd av fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap, 2021-05-06, att gälla från och med ht 2022

Svenska, men vissa moment på engelska kan vara moment på engelska

Utbildningens mål utgörs dels av de nationella mål som ska uppnås för en konstnärlig kandidatexamen, dels av lokala mål för Musikproduktionsprogrammet vid Karlstads universitet.

Nationella mål för konstnärlig kandidatexamen

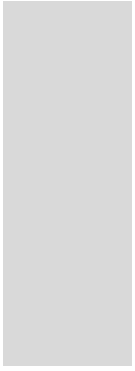
De nationella målen för konstnärlig kandidatexamen anges i Högskoleförordningen (1993:100)

förmåga att kunna samverka och förhandla med olika aktörer samt möta marknadens efterfrågan.

Kreativitet, innovation och entreprenörskap

Efter avslutad utbildning skall studenten visa

förmåga att kunna komponera och producera musik inom givna konstnärliga ramar, utveckla projekt och lansera dessa i



Kursen innehåller grundläggande musikteori med särskilt fokus på gehörsmässigt lärande. I kursen behandlas bland annat grundläggande ackordanalys, harmonilära, terminologi och musicklära inom populärmusik.

Låtskrivande 1: 7,5 hp

Kursens innehåll fokuserar på grunder och metoder för att såväl individuellt som i grupp skriva musik och text, främst inom stilar som ryms inom begreppet populärmusik.

Termin 2

Musikproduktion 2: 7,5 hp

I denna kurs arbetar studenten med att självständigt eller i grupp skapa artistprojekt och konstnärliga musikprodukter i enlighet med marknadsmässiga förutsättningar och inom given tidsram. Studenter övar att analysera musikaliska trender och musikkulturer samt att skriva och producera utifrån de slutsatser de kommit fram till.

Film- och dataspelsmusik: 7,5 hp

Kursen behandlar komponerande och producerande av musik i symbios med andra medier. Studenten övar gestaltning och förstärkning av berättelser och känslomässiga upplevelser med instrumental musik.

Entreprenörskap inom musikbranschen: 7,5 hp

Kursens fokus ligger på entreprenörskap och eget företagande. Teoretiska och praktiska moment integreras för att ge studenten möjlighet att förstå entreprenörskap och eget företagande, kunna skriva fram en affärs- och marknadsföringsplan samt kunna kommunicera med olika aktörer inom musikbranschen.

Lansering av musikprojekt 2: 7,5 hp

Kursen innehåller lansering av egen musikproduktion och marknadsföring i olika medieformat. Kursen behandlar också begrepp och arbetsformer som präglar kommunikations- och marknadsföringsarbete inom musikbranschen.

Termin 5

Artistprojekt: 7,5 hp

Studenten utvecklar och skapar tillsammans med vald samarbetspartner ett artistprojekt. Studenten formar i samarbete med tänkt artist en musikalisk identitet och skriver och producerar repertoar i enlighet med denna. Studenten ansvarar i samråd med artisten för processen från idé till färdig produkt.

Musikproduktion 4: 7,5 hp

Kursen syftar till att ge studenten fördjupade kunskaper, färdigheter och förståelse för mer avancerade områden och redskap inom musikproduktion. Kursen behandlar även teknisk utveckling och forskning på det musikproduktionstekniska området.

Lansering av musikprojekt 3: 7,5 hp

I kursen arbetar studenten med lansering av egen musikproduktion på olika plattformar och spridningsvägar, samt arbetar med planering och strategier för val av låtmaterial, musikproduktion och stil samt materiella och immateriella värden. Kursen behandlar också

Artistisk gestaltning: 7,5 hp (valbar)

I denna kurs övar studenten gestaltning och uttryck vid sceniska och filmade framföranden. I kursen ingår gestaltning, röstträning, uttryck och tolkning. Även kroppslig gestaltning och koreografi behandlas.

Specialisering inom musikproduktion: 7,5 hp

Kursen syftar till att studenten fördjupar sin förmåga att genom praktiskt arbete, egen instudering och samarbete med andra anskaffa sig djupare kunskap inom valt område. I kursen ingår också att i skrift såväl som verbalt formulera och diskutera sin egen kunskap och förmåga.

Självständigt arbete: 15 hp

Det självständiga arbetet syftar till att studenten skall utveckla en grundläggande kännedom om konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete. Arbetet skall vara relevant för den kommande yrkesverksamheten inom låtskrivande och musikproduktion. Studenten formulerar, planerar och genomför ett självständigt arbete i vilket studenten också reflekterar över den egna konstnärliga processen.

Efter avslutad utbildning erhåller studenten en konstnärlig kandidatexamen i huvudområdet musik.

Konstnärlig kandidatexamen

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Fine Arts

Major: Music

Student äger enligt högskoleförordningen kap 6 §§6– 8 efter prövning rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier.

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Obligatorisk närvaro förekommer i vissa delar av utbildningen och framgår av kursplanen.